

BITÁCORA

CASTELLÓ

STELLA MARIS SEAFARERS' CENTER

COLABORACIÓN DEL PRESIDENTE DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE CASTELLÓN PARA ESTA REVISTA

"EL RESPALDO DEL PUERTO AL STELLA MARIS ES FRUTO DE LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL"



La colaboración con Stella Maris "no es solo una muestra de buena voluntad o altruismo; es, ante todo, una respuesta de responsabilidad institucional", son palabras del presidente de la Autoridad Portuaria de Castellón, Rubén Ibáñez, en una colaboración para nuestra revista.

Cada año, cerca de 30.000 marinos recalán en los muelles de PortCastelló.

"Son profesionales de países remotos que, tras largas travesías, encuentran en nuestra tierra un puerto de escala, pero también una necesidad de refugio, escucha y conexión", añade también en este mensaje, justo cuando este centro cumple este mes de julio nueve años de existencia.

(Pág. 3)

Paco Porcar presenta, en una jornadas de la HOAC, el libro "El trabajo humano: el reto pendiente"

"EL DIEZ POR CIENTO DE LOS QUE TIENEN EMPLEO NO LLEGAN A MITAD DE MES"

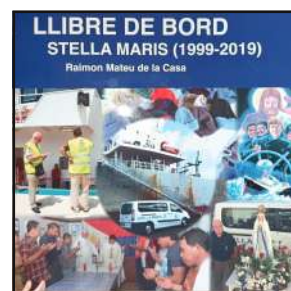
Este acto coincidía con la jornada mundial por la Seguridad y la Salud en el Trabajo y como prelude a la celebración de la festividad del 1º de Mayo. El autor, licenciado en Historia, denunció en la presentación de su libro que "tres millones de personas mueren al año en el mundo víctimas de enfermedades profesionales y accidentes laborales".

(Pág. 7)

SUMARIO

Apadrinaron y asesoraron al centro castellonense

UNA PUBLICACIÓN, "LLIBRE D' BORD", RECOGE 20 AÑOS DEL STELLA DE TARRAGONA



(Pág. 2)

Rafa Gallent, un artista castellonense polifacético



"UNA CIUTAT FELIÇ", UN PROYECTO SOLIDARIO AMPLIO CON VARIAS ONGS

(Págs 6)

Un símbolo del Grau cumple 25 años

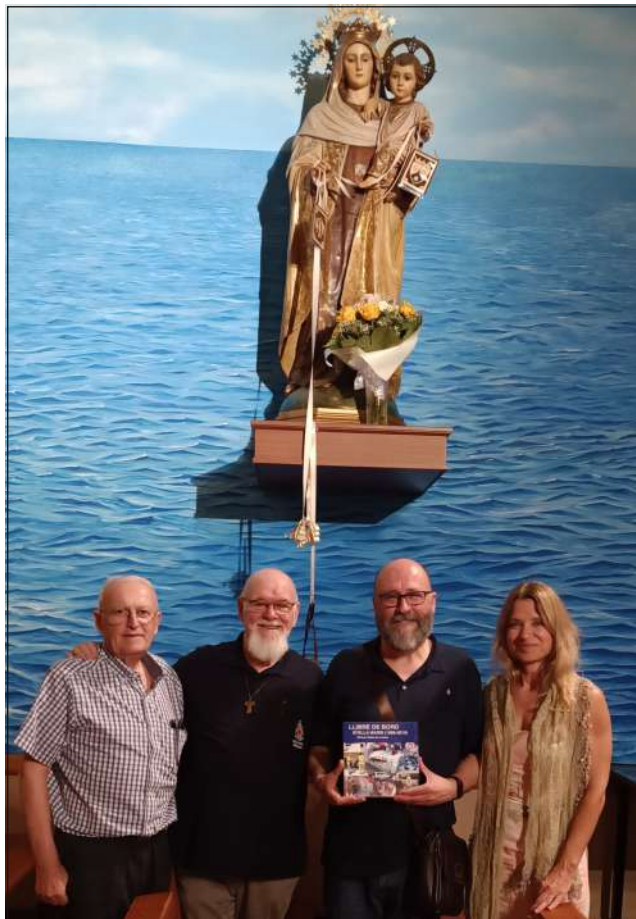
EL CAMPANARIO DE LA IGLESIA DE SANT PERE UN REFERENTE EN TIERRA FIRME



(Pág. 8)

"LLIBRE DE BORD", HOMENAJE Y RECUERDOS DE 20 AÑOS DE EXISTENCIA DEL STELLA MARIS TARRAGONA

Una delegación castellanense asistió al acto de presentación



Raimón Mateu de la Casa, el autor de esta publicación, recoge en este viaje nostálgico la gratitud a todos los estamentos de dicho puerto por ese itinerario realizado entre todos para hacer frente a la soledad de muchos marinos, a su aislamiento y a la enorme distancia que les separa de sus familias. Los Stella Maris son, para este licenciado en Ciencias Religiosas, tierra firme de acogida, un espacio con las puertas abiertas de par en par sin ningún tipo de discriminación.

Raimón incluye en su libro -presentado por el presidente de la Autoridad Portuaria de Tarragona- algunos apartados referidos a la creación del Stella Maris Castellón, ya que él fue una de las personas que asesoró los primeros pasos de este centro, fue dijo como un hijo. Profesor de Religión en diversos institutos de la ESO, en este libro acumula las dos décadas de pastoral cristiana, incluyendo anécdotas de los distintos servicios prestados de tipo espiritual y también de respuesta de emergencia, como cuando se abandonan barcos con sus respectivas tripulaciones.

Raimón escribe que *"la labor de Stella Maris trasciende el puramente asistencial; es un faro de humanidad"*. El acto finalizó con una merienda en la parroquia del Serrallo, junto a la lonja de Tarragona. El prólogo del libro lo ha escrito el director de Stella Maris España y responsable del centro de Barcelona, Ricard Rodríguez-Martos.

En el acto de presentación, (tal como aparecen en la foto con el autor) la expedición castellanense estuvo representada por Marta Vivar, Xosé Filgueira y su director, Albert Arrufat, junto a Raimón Mateu de la Casa (segundo por la izquierda), anfitrión del evento.

Recuerdo a los fallecidos y heridos

CINCO AÑOS DE LA TRAGEDIA DEL "NAZMIYE ANA"

Voluntarios del Stella, acompañados por el Capitán Marítimo, realizaron un minuto de silencio por las víctimas de aquel naufragio que tuvo lugar en el puerto de Castellón. El buque *Nazmiye Ana*, de bandera de Panamá, volcó y en el siniestro fallecieron un estibador castellanense, David Camañes, y un tripulante, Bhanu Pratap, aparte de provocar lesiones en otros estibadores. La tripulación, formada por marinos indios, egipcios y turcos, con todas sus pertenencias en el fondo de la dársena norte, estuvieron asistidos y atendidos en todo momento por los voluntarios del Stella, que, con ayuda de las distintas administraciones, les proporcionaron ropa de abrigo, productos de aseo, alojamiento, móviles y compañía

durante los tres meses que duró todo el proceso burocrático hasta su repatriación a sus lugares de origen.

Todo ello agravado por la situación de confinamiento provocada por la pandemia del COVID 19, ya que muchos comercios estaban cerrados y no se podía circular libremente por la calle. Una situación que recuerda cómo miles de tripulantes han quedado atrapados en el estrecho de Ormuz, debido a las tensiones bélicas. Una situación límite que ha colapsado la zona y ha afectado a la salud física y psíquica de dichos marinos.

En ese simbólico acto, en la sede del Apostolado del Mar de la diócesis castellanense, su director, Albert Arrufat, se dirigió a los presentes recordando que el

comercio marítimo mundial entraña riesgos y que a menudo se enfrentan a condiciones difíciles y peligrosas.

El Capitán Marítimo, Miguel Ángel Gómez, puso en valor la importancia de las inspecciones a los buques y la actual normativa que permite que unos 600 buques al año sean inmovilizados por diferentes infracciones en toda Europa. La prioridad de esas inspecciones debe centrarse en el bienestar de los tripulantes y debe hacer hincapié, dijo, en la cualificación de los oficiales y los marinos.

Albert Arrufat leyó en voz alta, entre otros textos, la parábola del buen samaritano (Lucas, 10, 25-37) que, según él, resume cuál es el cometido de los Stella Maris.

La opinión del... presidente de PortCastelló

LA ESCALA MÁS HUMANA EN PORTCASTELLÓ

En el complejo ecosistema de un puerto, es importante recordar que el corazón del comercio mundial late gracias a las personas. Cada año, cerca de 30.000 marinos recalán en los muelles de PortCastelló. Son profesionales de países remotos que, tras largas travesías, encuentran en nuestra tierra un puerto de escala, pero también una necesidad de refugio escucha y conexión.

Bajo el nombre de Stella Maris —Estrella del Mar—, esta organización internacional desempeña una misión asistencial y también de apoyo desinteresado para el marino que sabe que, allí donde brilla su emblema, encontrará amistad y apoyo desinteresado.

Para la Autoridad Portuaria de Castellón, la colaboración con Stella Maris no es solo una muestra de buena voluntad o altruismo. Es, ante todo, una respuesta de responsabilidad institucional.

El Convenio sobre el Trabajo Marítimo (MLC 2006) de la OIT, ratificado por España, establece que los puertos deben velar por el bienestar de la gente de mar. Por ello, la Autoridad Portuaria que preside quiere ser parte activa de este proyecto mediante la cesión de los locales que sirven de sede a la organización.

Este espacio, consolidado ya como una realidad en nuestra comunidad portuaria desde 2017, ofrece a las tripulaciones un



Rubén Ibáñez, presidente de la Autoridad Portuaria de Castellón

-hogar en tierra-. Gracias a un equipo de voluntarios altruistas, los marinos disponen de una recepción permanente, zonas de descanso, sala de ordenadores para contactar con sus familias, capilla y áreas de ocio.

Es un lugar donde la soledad de la travesía se transforma en convivencia. Además, la labor de Stella Maris en Castelló destaca por su capacidad de

cooperación. La colaboración entre la APC, la Parroquia del Grau, el Ayuntamiento de Castelló, el Club Propeller y la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte —que facilita el transporte de los marinos desde los buques hasta la sede— es un ejemplo de cómo la unión de esfuerzos públicos y privados permiten dar a estos marineros una buena acogida y con ello ser un puerto más humano.

FALLADOS LOS PREMIOS DE LA IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS FARO DE PORTCASTELLÓ

La Autoridad Portuaria de Castellón ha fallado la XI edición de los Premios Faro, que anualmente convoca PortCastelló para reconocer la labor de empresas, instituciones y proyectos vinculados a su ecosistema portuario. Los galardones han recaído en la

El empresario Sebastián Plá y la Cámara de Comercio, como premio extraordinario, entre los distinguidos

Comissió de Festes del Grau en el apartado de tradiciones y cultura; a la trayectoria empresarial, el premio ha sido otorgado a la firma **Noatum**, que opera en nuestro puerto; el galardón a la innovación ha sido concedido a la **Asociación de Técnicos Cerámicos**; el premio Faro en su edición 2026 en materia de protección medioambiental ha

sido para el **Servicio Marítimo de la Guardia Civil**; el Faro a la igualdad y compromiso social al proyecto **Dragón Boat**, modalidad deportiva que depende de la Federación de Piragüismo específico para mujeres supervivientes de cáncer de mamá; el premio interacción Puerto-Ciudad al evento **Escala a Castelló** que atrae cada año a numerosos visitantes a contemplar barcos de época y buques institucionales; y, por último el Faro a toda una Vida Portuaria al consignatario **Sebastián Plá**, un empresario volcado en diversos ámbitos sociales e institucionales.

Por otro lado y por primera vez, se otorga la máxima distinción reservada para méritos de impacto social el Faro-Guía Extraordinario PortCastelló a la **Cámara de Comercio de Castelló**, coincidiendo con su 125 aniversario. La Gala de entrega de los galardones se celebrará el martes 7 de julio.

UN TRIMESTRE EN FOTOS



Algunos de los 24 marinos que visitaron el centro la noche de San Juan vieron los dos goles de Cristiano Ronaldo

EL MUNDIAL DE FÚTBOL EN EL STELLA

En el barco ONZA, de bandera de Madeira, conviven 14 tripulantes. A cinco de ellos los trajo la furgoneta del Stella desde Port Sur hasta el Grao. Eliazar, José, Jeffrin, Tomás y Jairo -cuatro de ellos de Honduras y el quinto del Perú- son los tripulantes que derrochan simpatía. Proceden de China y han estado a bordo del buque sin bajar a tierra firma cuatro meses. Hoy, la noche de San Juan, tocaba. Aunque cuentan que han realizado cinco escalas técnicas para repostar y adquirir provisiones: Singapur, Mauricio, Namibia, Las Palmas y Rotterdam. Entre Mauricio y Namibia les hizo *“un tiempo de perros”*. Según ellos, *“el barco corría más para atrás que para adelante”*. Ahora enfilarán hacia Algeciras donde tiene su base la

naviera española propietaria. Ese lugar ya lo conocen y también Cádiz, que les parece una ciudad muy hermosa.

Eran tiempos de Mundial y les apatecía hablar de fútbol. Dos de ellos son forofos de España, *“más que nada porque nos gusta mucho el Barça y en la selección juegan muchos de ese equipo”*. Los otros marinos se reparten entre Argentina, Brasil y México. La lástima, apuntan, es que *“de centroamérica solo está Panamá”*. Uno de ellos pregunta intrigado porque no juega Fermín. Hubo que decirle que se rompió un dedo del pie poco antes del campeonato. En el Stella echaron una partida de futbolín emulando a sus ídolos (como se observa en la imagen de la izquierda).

En el centro había 19 marinos más, de

ellos quince filipinos -embarcados en tres buques distintos- y cuatro oficiales de origen griego, cuyo barco venía de Agadir y se disponían a zarpar hacia Garrucha, en Almería, y luego dirección Rotterdam. Grecia no se había clasificado para los mundiales; les consuela saber que Italia también había sido eliminada.

Muchos de ellos preguntaron por dónde disfrutar de una actuación y fiesta en la noche de San Juan. Algunos se encaminaron hacia la playa del Pinar frente al Planetario.

Todos derrochaban buen humor. Otros (imagen de la derecha) pasaron olímpicamente del fútbol y decidieron jugar al baloncesto en la pista anexa al centro.



Aparte del ping pong, los dardos, el futbolín y otros juegos de mesa, algunos marinos se desafían al juego del ajedrez. Cuando hay tiempo, las partidas ganan en

intensidad. En la imagen de la izquierda vemos a dos marinos de nacionalidad filipina disputando una de ellas, junto a otros tripulantes del mismo barco..

En la imagen de la derecha recogemos la visita de una de las voluntarias a un buque de carga de palas de aerogeneradores con destino al norte de Europa.

Mesa redonda en la Casa dels Caragols de Iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente (ITD)

LA REGULARIZACIÓN DE INMIGRANTES, UNA MEDIDA DE RESPONSABILIDAD POLÍTICA, ÉTICA Y SOCIAL

La Iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente (ITD), promovido por diversas entidades del ámbito católico, entre ellas el Stella Maris de Castellón, organizaron una mesa redonda sobre el proceso de regularización de extranjeros abierto en nuestro país. Los participantes en dicho debate, moderado por Miro Sánchez de la HOAC, coincidieron en que es una medida responsable, producto de seis años de reivindicaciones y de la recogida de 700.000 firmas para



promover una Iniciativa Legislativa Popular, en la que los colectivos católicos tuvieron mucho protagonismo.

Hace dos años se aprobó su tramitación y ahora, finalmente se ha emprendido el proceso de regularización legal de 500.000 extranjeros residentes en nuestro país. Ana Rallo, del Apostolado del Trabajo de nuestra diócesis, considera que *“el proceso se enmarca en la defensa de los derechos humanos y en la dignidad de las personas”*. Según ella, hay que erradicar la idea de que el que ha venido de un país pobre es un delincuente, para ello hay que combatir la desinformación y la propagación de bulos perniciosos. Detrás de esta regularización extraordinaria se encuentran muchos años de sufrimiento, de exclusión social y de explotación laboral.

Olimpia Aznar, técnica de empleo de Cáritas puso varios ejemplos de niños que no pueden federarse en disciplinas deportivas o de detenciones arbitrarias por el perfil racial. Según ella, se estima que *“se vuelcan en las redes sociales unos 1.700 mensajes diarios de odio y xenófobos”*.

Esta regularización -ya ha habido previamente otras impulsadas por el PP y el PSOE-, se concreta en un momento de fuerte



sentimiento antiinmigración mundial. Según la técnica de Cáritas, esta medida es buena para todos: pensionistas, empresarios o pueblos pequeños. *“Este año de regularización es un importante respiro temporal para estas familias de inmigrantes”*, adujo.

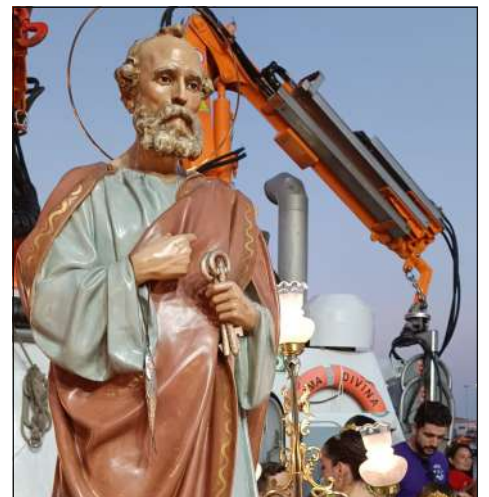
El responsable de Comisiones Obreras en las comarcas de Castellón resaltó que la población extranjera supone el 14 por ciento del total y denunció que el 35 por ciento del PIB valenciano corresponda a la economía sumergida, un índice muy superior a la media estatal.

Según Albert Fernández, el destino laboral de estos inmigrantes se centra en los sectores de la agricultura, el turismo y el trabajo doméstico.

La devoción marinera a Sant Pere

EL GRAU CELEBRA UN AÑO MÁS SU DÍA "GRANDE"

El día de Sant Pere, jornada festiva en la capital castellanense, se celebró por todo lo alto en el Grau. El distrito marítimo celebró en su parroquia la Misa Mayor, con la Coral Polifónica Sant Pere, que dio paso, en el propio templo, a los reconocimientos anuales de la Comisión de Fiestas. Este año el galardón -el Aladroc d'Or- recayó en la figura del presidente de la Cofradía de Pescadores, Manuel Peña. Posteriormente, se disparó una mascletá. Por la tarde tuvo lugar la tradicional ofrenda de flores al santo que discurrió por las principales calles del Grau y en la que participó la alcaldesa, Begoña Carrasco, acompañada por las concejales del Grau y de Fiestas, el presidente de la Autoridad Portuaria, peñas y asociaciones. Al finalizar este acto tuvo lugar la procesión en honor al santo. La imagen de Sant Pere fue izada a una barca de pesca para navegar por la dársena en compañía de otras embarcaciones. Al día siguiente se celebró la “Torrá de la sardina” en la que se repartieron 700 kilos de este pescado asado, en uno de los actos más emblemáticos de las fiestas en los que se consumieron unas 3.500 raciones.



STELLA MARIS, IMPLICADA EN EL PROYECTO "CIUTAT FELIÇ" DE RAFA GALLENT

Un mural marineru en el Grao y las casitas de madera, reflejo de la colaboración en esa manifestación artística



El proyecto "Ciutat feliç" nació hace ocho años y sus cimientos resisten. Rafa Gallent es un pintor y escultor de grandes formatos que levantó este proyecto desde su domicilio radicado en el corazón de la Marjaleria castellanense. Lleva pintados más de 25 murales por toda la geografía provincial. Al construir este proyecto solidario ha querido involucrar a unas 300 ONG y asociaciones de Castellón.

Este artista plástico y dinamizador social

del Rototom, personas con discapacidad, mayores de residencias de la tercera edad, ciudadanos sensibles con la defensa del medio ambiente y asociaciones vecinales con una fuerte componente reivindicativa. Voluntarios del Stella Maris participaron hace unas semanas en la elaboración de un nuevo mural en el Paseo Buenavista del Grao.

Todos son partícipes de este proyecto de concienciación social. Las pequeñas casas

El proyecto "Ciutat Feliç" es una iniciativa social e itinerante donde escolares y vecinos decoran unas maquetas de casitas para expresar sus valores sobre cómo debería ser su ciudad ideal. Este proyecto ha recorrido diversas localidades y museos.

Un puñado de esas casitas representarán al Stella Maris, ya que sus voluntarios y algunos marinos que visitan dicho centro las decoraron a su gusto y se sumarán a las casi 10.000 casitas que se mostrarán en una exposición que tendrá lugar en noviembre de este año.

Rafael Gallent es un artista muy vinculado a los movimientos sociales. Sus macroesculturas, preparadas con la técnica del trencadis, forman parte del paisaje urbano de muchas localidades españolas como Huelva o Cuenca o están enclavadas en países como Ucrania o Bélgica.

El promotor de esta idea se interesó por



es ampliamente conocido por liderar ese proyecto comunitario y por impulsar proyectos de arte urbano, intervención comunitaria y sostenibilidad a través de su plataforma "Anima Proyectos".

Desde 2018, este movimiento aúna a niños de primaria, jóvenes inconformistas

de madera que cada cual pinta a su manera y en la que plasma sus deseos de una ciudad más empática, más entrañable y, en suma, más feliz, se han desplegado ya por distintas localidades como Castellón, Almassora, Burriana, Vila-real, Onda o Benicàssim, entre otras.

cómo funciona Stella Maris y se alegró de su cometido social.

El reconocimiento fue mutuo. Sus voluntarios quedaron asombrados de todas las iniciativas que este artista puede llegar a promover y desplegar de la mano de otros colectivos ciudadanos.

La HOAC presenta el libro: "Trabajo humano, el reto pendiente"

"LA MITAD DE LOS TRABAJADORES ACTUALES SUFREN PRECARIEDAD LABORAL" -Francisco Porcar, autor-

El director de Cáritas de nuestra diócesis, Paco Mir, y el secretario general de CCOO en Castelló, Albert Fernández, arroparon a Francisco Porcar Rebollar (La Vall d'Uixó, 1958) en la presentación de su libro: *"Trabajo humano: el reto pendiente"*.

Este acto coincidía con la jornada mundial por la Seguridad y la Salud en el Trabajo y como preludio a la celebración de la festividad del 1º de Mayo.

Paco Miró criticó *"el desaforado desarrollo tecnológico en el mundo laboral que está dejando arrinconada y aparcada la relación humana"*. El responsable de Cáritas denunció el deterioro de la naturaleza en nuestro planeta que, según dijo, pagarán las próximas generaciones. Miró aludió a que *"el diez por ciento de los que tienen empleo sobreviven en una dramática situación de exclusión social; o sea, que no llegan ni siquiera a mitad de mes"*.

Por su parte, Albert Fernández, de CCOO, pidió *"potenciar el sindicalismo entre los trabajadores al cual se le ha atacado mucho y que"*, reconoció, *"también ha fallado en algunas ocasiones"*. Fernández

expresó algunos temores sobre la digitalización del mundo laboral.

Asimismo, el historiador Paco Porcar, exdelegado de Noticias Obreras y autor de diversas publicaciones, denunció en el acto de la presentación de su libro que *"tres millones de personas mueren al año en el mundo víctimas de enfermedades profesionales y accidentes laborales"*.

Su publicación, una propuesta basada en

en el mundo cerca del 60 por ciento trabajan en la economía sumergida".

Para Porcar, el empleo está perdiendo paulatinamente dignidad y por ello urge cuidarlo; en caso contrario, el trabajo se convierte tan solo en una variable económica. Su libro *"Trabajo humano, el reto pendiente"* presenta también una hoja de ruta hacia la utopía, un camino para otorgar un sentido humano al empleo.



la Doctrina Social de la Iglesia, pretende poner de relieve la emergencia mundial de las condiciones indignas en el trabajo. Según él, *"el 50 por ciento de los trabajadores padece precariedad laboral, y*

Según él, *"poco a poco se van consolidando avances que son bienvenidos, pero es necesario ahondar"*, señaló, *"mucho más en esas mejoras políticas y legislativas"*.

MANIFIESTO PRIMERO DE MAYO

"ANTE LA EXCLUSIÓN, TRABAJO DECENTE"



En este 1º de Mayo, Día del Trabajo y fiesta de San José Obrero, las entidades que forman la iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente de la diócesis castellanense constatan con preocupación que el mundo del trabajo sigue siendo un espacio donde demasiadas personas quedan fuera, quedan descartadas. El desempleo, la precariedad, los salarios insuficientes, la temporalidad abusiva, la siniestralidad laboral y el deterioro de la salud mental siguen marcando, según ellos, la vida de miles de trabajadores.

Como recuerda el papa León XIV, *"la escucha del clamor de los oprimidos es el comienzo de una historia de liberación"*. Estas entidades quieren escuchar ese clamor que hoy se eleva desde quienes no encuentran empleo, desde quienes lo pierden con facilidad, desde quienes trabajan sin derechos suficientes y desde quienes aportan a la economía en condiciones de invisibilidad y miedo. El manifiesto afirma que el trabajo debe cuidar la vida de quienes lo realizan. Detrás de cada muerte en accidente laboral hay

un rostro, una historia, una familia rota. Son hogares que, además del dolor, deben afrontar largos procesos legales, sanitarios y psicológicos. El Papa ha advertido que los lugares de trabajo deberían ser espacios de vida, pero *"con frecuencia se transforman en lugares de muerte y desolación"*.

Los riesgos psicosociales, la sobrecarga, la falta de desconexión digital o los efectos del cambio climático en determinados sectores exigen respuestas decididas. Por ello desean visibilizar la realidad de las personas trabajadoras migrantes, que a menudo se ven obligadas a aceptar condiciones más duras y peligrosas. Estas entidades reclaman reforzar los mecanismos de la inspección laboral.

Ante la exclusión, proponen fraternidad. Desean, mencionan en el manifiesto del Primero de Mayo, unas relaciones laborales basadas en los derechos, el respeto, la corresponsabilidad y el cuidado mutuo. Para ello renuevan su compromiso con el derecho a un trabajo decente que garantice condiciones justas, seguras y estables.

La torre de la iglesia de Sant Pere es un símbolo del Grao: siempre mirando al mar

EL CAMPANAR DE LA MAR FESTEJA ELS SEUS 25 ANYS DE VIDA

El grupo teatral, Xarxa Teatre, convirtió la plaza Miquel Peris del Grao en todo un homenaje a la historia, la identidad marinera y la memoria colectiva del distrito marítimo. También aportaron su grano de arena a esa efeméride el Gremi de Campaners de Castelló, el Grupo de Danzas “Illes Columbretes”, el grupo de teatro Maset de Frater y la cantante Bárbara Breva.

Días atrás se celebró el acto central de esa conmemoración, que finalizará el 4 de julio. El espectáculo de la compañía internacional de Vila-real, combinó la tradición, con la cultura, la música, el repicar de las campanas, la danza y la pirotecnia. El montaje incluyó seis escenas: el nacimiento del campanario, la vida cotidiana del Grao, su relación con la mar, su papel como torre del pueblo y protector simbólico, la figura del ángel del Campanar y la voz colectiva de los graueros.

La teniente de alcalde del Grao, Ester Giner, dijo que *“el campanario forma parte del paisaje emocional del Grao, de un pueblo marinero que ha sabido conservar sus raíces, su identidad y su orgullo”*. El espectáculo teatral dio protagonismo a personajes vinculados a la vida marinera, como pescadores, remendadoras y pescateras, y convirtió la fachada de la parroquia en un lienzo visual donde aparecieron la mar, la tempestad, la calma, Sant Pere y los colores de la fiesta.

El acto incluyó también el baile de Marinerías a cargo del Grupo de Danzas Illes Columbretes, la intervención del grupo Maset de Frater y diferentes toques de campanas, desde el repique inicial hasta el volteo final. El domingo 17 de mayo se celebró la misa mayor conmemorativa, acompañada por la Coral Sant Pere del Grao, seguida de un acto de reconocimiento a las personas e instituciones que hicieron posible la construcción de la torre y la instalación de sus campanas en el año 2001.



Albert Arrufat, párroco de Sant Pere, la teniente de alcalde, Ester Giner y el co-director de Xarxa Teatre, Leandre Escamilla



PROYECTO FINANCIADO POR:



Ajuntament de
Castelló

COLABORADORES:



DIÓCESIS DE
SEGORBE-CASTELLÓN



Federación Internacional
Trabajadores del Transporte

AGRADECIMIENTOS:



Asociación Consignatarios y
Empresas Portuarias Castellón



Club Propeller Castellón

Avda. Ferrandis Salvador, s/n 12100-Grao de Castellón

Tel.: +34 964 636769 Móvil: +34 627 884 409

Apartado de correos nº10

Email: info@stellamariscastellon.org



@stellamariscastello



Stella Maris Castelló

www.stellamariscastellon.org